

# Što ukrasilasje jesi

Petr Koronthály

Calmo (♩ = 72)

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

*mp*

*p*

*p*

m

m

7. Što u - kra-si-la-sje je - si, lju-by mo - ja,      što u - sla-di-la-sje je - si, lju-by mo - ja

*p*

*p*

*p*

*p*

m

m

m

m

vo sla-do-stech tvo-jich, vo sla-do-stech tvo-jich, tvo-jich, tvo-jich. 8. U - po-  
vo sla-do-stech tvo-jich, tvo-jich.

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

m

m

m

*poco f*  
3

*mp*

*mf*

m

m

dob - ni - la - sje je - si      fi - ni - ku, u - po -      dob - ni - la - sje je - si, je - si

♩ = ♪ ♪ ♪

*p* m \_\_\_\_\_

*p* m \_\_\_\_\_

*mp* fi-ni-ku. Što u - kra-si-la-sje je - si, lju-by mo-ja. I *mf* sos-ca tvo-ja, sos-ca tvo-ja grez-num, i

*p* m \_\_\_\_\_ *mf* Sos-ca tvo-ja, sos-ca tvo-ja, sos - ca tvo-ja, sos-ca tvo-ja,

*mf* Sos-ca mo-ja, sos - ca mo-ja, sos-ca mo-ja. *f* 12. Pri - jdi bra-te moj i vzy-dem, na se-lo i

*mf* Sos-ca mo-ja, sos - ca mo-ja, sos-ca mo-ja. *f* 12. Pri - jdi bra-te, bra-te moj i vzy-dem, vzy-dem na se-lo i

*mf* sos-ca tvo-ja, sos-ca tvo-ja grez-num, *f* sos - ca tvo-ja, sos - ca tvo-ja, sos - ca tvo - ja, sos - ca tvo-ja,

*mf* sos-ca tvo-ja, sos-ca tvo-ja, sos - ca tvo-ja, sos-ca tvo-ja, *f* sos - ca tvo-ja, sos - ca tvo-ja, sos - ca tvo - ja, sos - ca tvo-ja,

*ff* vo - dvo-rim - sje my *mf sub.* v sel- jach. *p* Tempo primo a \_\_\_\_\_

*ff* vo - dvo-rim - sje my *mf sub.* v sel- jach. *p* a \_\_\_\_\_

*ff* vo - dvo-rim - sje, vo - dvo-rim - sje, *mf sub.* sos - ca tvo - ja, sos - ca tvo - ja. *mp* 7. Što u - kra-si - la-sje je - si, lju-by mo - ja,

*ff* vo - dvo-rim - sje, vo - dvo-rim - sje, *mf sub.* sos - ca tvo - ja, sos - ca tvo - ja. *p sub.* a \_\_\_\_\_

*poco cresc.* **Tempo secondo** *mp cresc.*

a a a

*poco cresc.* *mp cresc.*

a a a

*poco cresc.* *mf cresc.*

9b. i sos-cy tvo-ji ja-ko groz-ny vi-no-gra-da, 10a. i gor-taň tvoj jak vi - no bla-go, gor-taň tvoj jak vi - no bla-go,

*poco cresc.* *mf cresc.*

a gor-taň tvoj jak vi - no bla-go, gor-taň tvoj jak vi - no bla-go,

*f*  $3 \text{ } \downarrow + 2 \text{ } \downarrow$  *ff*  $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = 52)$  *poco f sub.* *lunga*

13a. U - ra - nim my v vi - no - gra - dy 13c. ta - mo te - bje dam sos - ca mo - ja. *lunga*

*f* *ff* *mp sub.* *lunga*

13a. U - ra - nim my v vi - no - gra - dy 13c. ta - mo te - bje dam m *lunga*

*f* *ff* *mp sub.* *lunga*

13a. U - ra - nim my v vi - no - gra - dy 13c. ta - mo te - bje dam m *lunga*

*f* *ff* *mp sub.* *lunga*

13a. U - ra - nim my v vi - no - gra - dy 13c. ta - mo te - bje dam m *lunga*

**Corale** ( $\text{♩} = 48$ ) *mf sempre*

14. Man - dra - go - ry da - ša vo - nju, i pri dve-rech na - šich vsi plo - dy no - vi - ji: do

*mf sempre*

14. Man - dra - go - ry da - ša vo - nju, i pri dve-rech na - šich vsi plo - dy no - vi - ji: do

*mf sempre*

14. Man - dra - go - ry da - ša vo - nju, i pri dve-rech na - šich vsi plo - dy no - vi - ji: do

*mf sempre*

14. Man - dra - go - ry da - ša vo - nju, i pri dve-rech na - šich vsi plo - dy no - vi - ji: do

rit. . . .

Tempo primo ma poco meno mosso

vet- chich, bra - te moj, sob - lju-doch ti. m

vet- chich, bra - te moj, sob - lju-doch ti. m

vet- chich, bra - te moj, sob - lju-doch ti. 7. Što u - kra-si - la-sje je - si, lju-by mo - ja, m

vet- chich, bra - te moj, sob - lju-doch ti. m

m a - miň.

m a - miň.

što u - sla - di - la - sje je - si, lju - by mo - ja, a - miň.

m a - miň.

Notu je třeba držet bez ohledu na délku až do noty následující.

Čísla, psaná kurzívou, znamenají číslo verše sedmé kapitoly Písně písní podle českého ekumenického překladu.

Text je psán církevní slovanštinou, což znamená všechna "d" a "n" vyslovovat vepředu, s jazykem dotýkajícím se zubů v rovině, nikoli, jak jsme zvyklí, ohrnutým vzhůru. Rovněž je rozdíl v tvrdosti výslovnosti, mezi y, i a ě.

Dynamika i tempo jsou sice předepsány, platí však ad libitum.