

Veni Creator Spiritus

Petr Koronthály

$\text{♩} = 50$

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

p

p

Ve - ni Cre - a - tor Ve - ni Cre - a - tor Ve - ni Cre - a - tor

4

mf

mf

Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus. Ve - ni Cre - a - tor Cre - a - tor

Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus. Ve - ni Cre - a - tor Cre - a - tor

9

p

p

p

Spi - ri - tus

Spi - ri - tus

men - tes tu - o - rum, men - tes tu - o - rum, men - tes tu - o - rum

men - tes tu - o - rum, men - tes tu - o - rum, men - tes tu - o - rum

14 *mf* $\text{♩} = 60$ *p*

vi - si - ta: Im - ple su - per - na gra - ti - a

vi - si - ta: Im - ple su - per - na gra - ti - a Im - ple su - per - na gra - ti - a

Im - ple su - per - na gra - ti - a Im - ple su - per - na gra - ti - a

19 *spp* *mf*

su - per - na gra - ti - a quae tu cre - a - sti cre - a - sti pec - to - ra.

su - per - na gra - ti - a quae tu cre - a - sti cre - a - sti pec - to - ra.

su - per - na gra - ti - a quae tu cre - a - sti cre - a - sti pec - to - ra

quae tu cre - a - sti cre - a - sti pec - to - ra.

24 *pp* $\text{♩} = 75$ *mf* $\text{♩} = 60$

Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus. Qui di - ce - ris Pa - ra - cli - tus,

Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus. Qui

Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus Qui

Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus pa - ra - cli - tus

28 $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 75$

al - tis - si - mi do - num De - i, *mf* do - num De - i, vi - vus, *f*

De - - - i *mf* fons vi - vus, *f*

De - - - i fons vi - vus, *f*

al - tis - si - mi fons vi - vus

32

ig - nis, ca - ri - tas, *pp* et spi - ri - ta - lis unc - ti - o. *mf*

ig - nis, ca - ri - tas, *pp* et spi - ri - ta - lis unc - ti - o. *mf*

ig - nis, ca - ri - tas, *pp* et spi - ri - ta - lis unc - ti - o. *mf*

ig - nis, ca - ri - tas et spi - ri - ta - lis unc - ti - o.

36 $\text{♩} = 50$

Spi - ri - tus. *p*

Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus. *mp* *pp*

Ve - ni Cre - a - tor, Ve - ni Cre - a - tor, Spi - ri - tus. *mp* *pp*

40 $\text{♩} = 96$

mf Tu sep-ti-for-mis mu-ne-re for-mis mu-ne-re,
mf tu sep-ti-for-mis mu-ne-re,
mf tu sep-ti-for-mis mu-ne-re mu-ne-re,
 tu

44

sep-ti-for-mis, sep-ti-for-mis mu, tu sep-ti-for-mis mu-ne-re sep-ti-
 sep-ti-for-mis, for-mis mu-ne-re tu for-mis mu-ne-re, sep-ti-
 sep-ti-for-mis, for-mis mu-ne-re, for-mis mu-ne-re, sep-ti-
 sep-ti-for-mis, tu for-mis mu-ne-re, tu for-mis mu-ne-re, sep-ti-

47 $\text{♩} = 85$

f for-mis mu-ne-re. *ff* Di-gi-te pa-ter-nae dex-te-rae. *p* Tu ri-te
f for-mis mu-ne-re. *ff* Di-gi-te pa-ter-nae dex-te-rae. *p* Tu ri-te
f for-mis mu-ne-re. *ff* Di-gi-te pa-ter-nae dex-te-rae. *p* Tu ri-te
f for-mis mu-ne-re. *ff* Di-gi-te pa-ter-nae dex-te-rae. *p* Tu ri-te

52

mp pro - mis - sum, pro - mis - sum Pat - ris, Cre - a - tor. Ser - mo - nes di - tans gut-

mf

mp pro - mis - sum, pro - mis - sum Pat - ris, Cre - a - tor. Ser - mo - nes di - tans gut-

mf

mp pro - mis - sum, pro - mis - sum Pat - ris, Cre - a - tor. Ser - mo - nes di - tans gut-

mp

mf

pro - mis - sum, pro - mis - sum Pat - ris, Cre - a - tor. Ser - mo - nes di - tans gut-

57

$\text{♩} = 120$

tu - ra gut - tu - ra.

tu - ra gut - tu - ra. *mp* Ve - ni Cre - a - tor ve - ni Cre - a - tor ve - ni - Cre - a - tor Spi - ri - tus

tu - ra gut - tu - ra. *mp* Ve - ni Cre - a - tor ve - ni Cre - a - tor ve - ni - Cre - a - tor Spi - ri - tus

tu - ra gut - tu - ra. *mp* Ve - ni Cre - a - tor ve - ni Cre - a - tor ve - ni - Cre - a - tor Spi - ri - tus

63

p Ve - ni, in - fun - de, in -

p

Ac - cen - de lu - men sen - si - bus. Ac - cen - de lu - men sen si - bus. Ac - cen - de lu - men sen - si - bus. Ac - cen - de lu - men

68

fun - de a - mo - rem, a - mo - rem cor - di - bus. Ve ni, in - fun - de, in - fun - de a - mo - rem,

p In - fir - ma, in - fir - ma, in - fir - ma, in - fir -

sen si - bus. Ac - cen - de lu - men sen si - bus. Ac - cen - de lu - men sen - si - bus. Ac - cen - de lu - men

72

a - mo - rem cor - di - bus. Ve - ni, in - fun - de, in - fun - de a - mo - rem,

- ma nos - tri cor - po - ris. In - fir - ma, in - fir - ma, in - fir - ma nos - tri,

sen - si - bus. Ac - cen - de lu - men sen si - bus. Ac - cen - de lu - men sen - si - bus.

p Vir - tu - te, vir - tu - te, vir - tu - te fir - mans

75

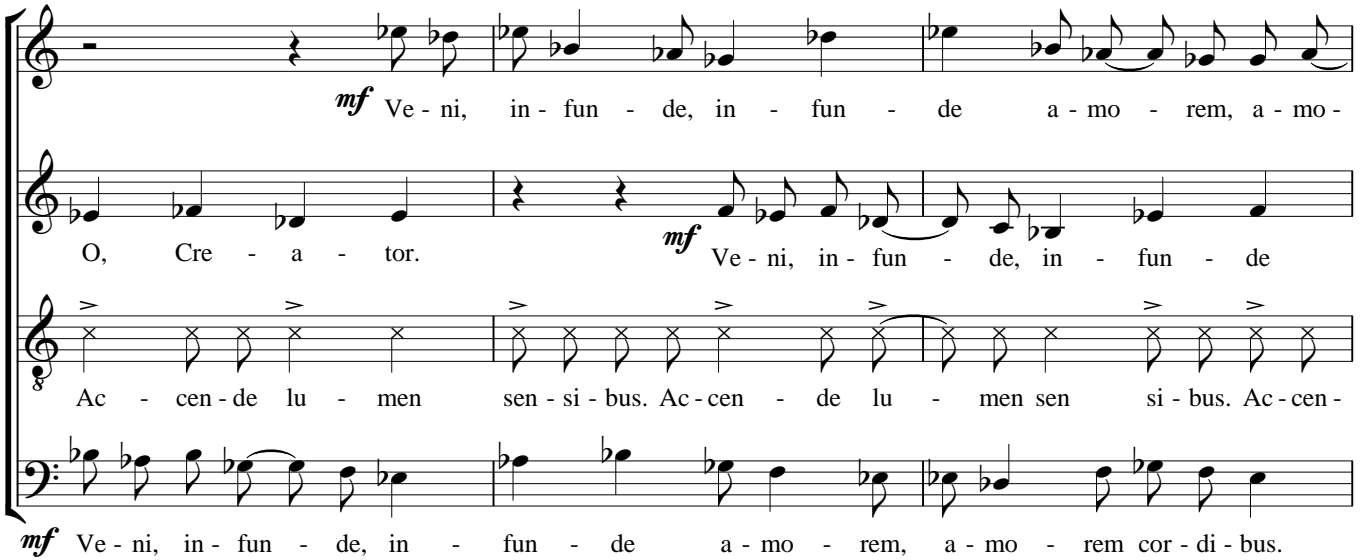
a - mo - rem cor - di - bus. Ve - ni, in - fun - de, in - fun - de a - mo - rem, a - mo - rem cor - di - bus.

- nos - tri cor - po - ris In - fir - ma nos - tri cor - po - ris, nos - tri cor - po - ris, cor - po - ris.

Ac - cen - de lu - men sen - si - bus. Ac - cen - de lu - men sen si - bus. Ac - cen - de lu - men sen - si - bus.

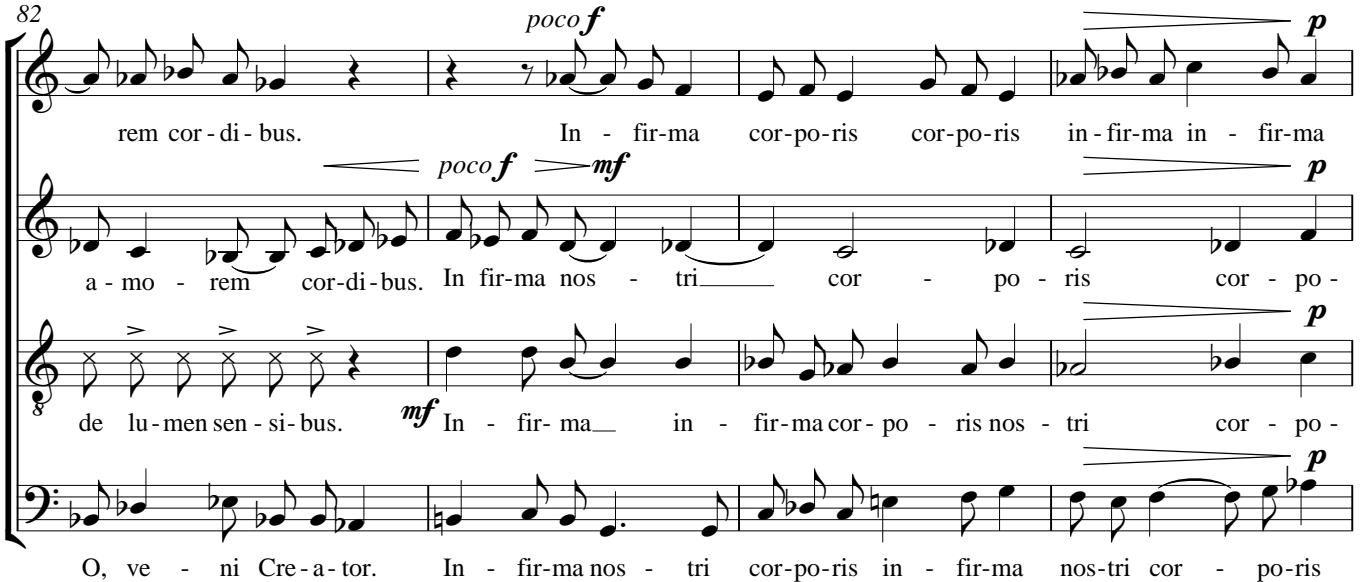
per - pe - ti, per - pe - ti. Vir - tu - te fir - mans per - pe - ti, per - pe - ti. Vir - tu - te per - pe - ti.

79



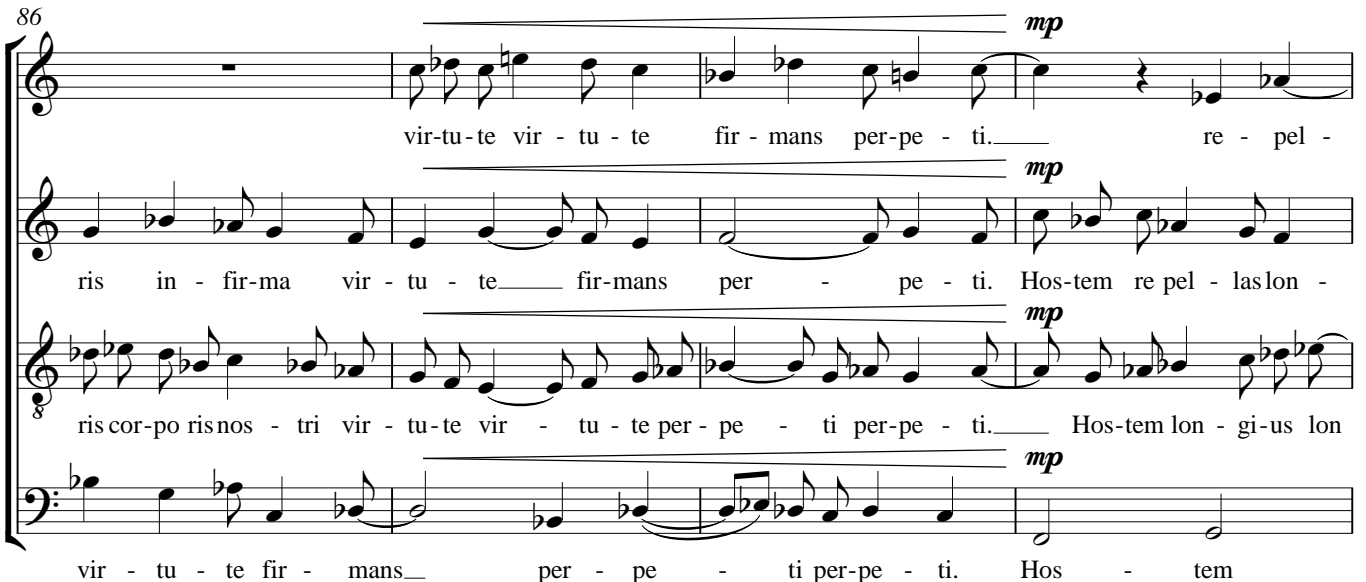
mf Ve-ni, in-fun-de, in-fun-de a-mo-rem, a-mo-rem,
O, Cre-a-tor. *mf* Ve-ni, in-fun-de, in-fun-de
Ac-cen-de lu-men sen-si-bus. Ac-cen-de lu-men sen-si-bus. Ac-cen-
mf Ve-ni, in-fun-de, in-fun-de a-mo-rem, a-mo-rem cor-di-bus.

82



rem cor-di-bus. *poco f* In-fir-ma cor-po-ris cor-po-ris in-fir-ma in-fir-ma *p*
a-mo-rem cor-di-bus. *poco f* In fir-ma nos-tri cor-po-ris cor-po- *p*
de lu-men sen-si-bus. *mf* In-fir-ma in-fir-ma cor-po-ris nos-tri cor-po- *p*
O, ve-ni Cre-a-tor. In-fir-ma nos-tri cor-po-ris in-fir-ma nos-tri cor-po-ris *p*

86



vir-tu-te vir-tu-te fir-mans per-pe-ti. re-pel- *mp*
ris in-fir-ma vir-tu-te fir-mans per-pe-ti. Hos-tem re pel-las lon- *mp*
ris cor-po ris nos-tri vir-tu-te vir-tu-te per-pe-ti per-pe-ti. Hos-tem lon-gi-us lon *mp*
vir-tu-te fir-mans per-pe-ti per-pe-ti. Hos-tem *mp*

90

- las re- pel - las lon - gi - us lon-gi-us pa-cem que do - nes pro - ti - nus pa-cem que
 gi - us re-pel - las re - pel - las lon-gi-us pa - cem - que do -
 gi-us hos- tem re- pel - las lon-gi-us pa-cem que do - nes pa cem - que pro-ti - nus pro-
 re - pel - las lon - gi-us pa - cem - que do -

94

do - nes pro-ti-nus duc - to - re sic te prae - vi - o
 nes pro pro-ti-nus duc - to - re sic te te prae-vi - o
 ti - nus pro-ti - nus pro-ti-nus duc-to-re sic te prae - vi - o prae-vi - o sic te prae-vi - o
 nes pro - ti-nus duc - to - re sic te prae - vi - o

98

rit. $\text{♩} = 55$

vi - te - mus om - ne nox - i - um nox - i - um.
 vi - te - mus om - ne nox - i - um nox - i - um. Per te sci - a - mus
 vi - te - mus om - ne nox - i - um nox - i - um. Per te sci - a - mus
 vi - te - mus om - ne nox - i - um nox - i - um.

104

da - pa - trem nos - ca - mus at - que at - que fi - li - um

da pa - trem nos - ca - mus nos - ca - mus at - que fi - li - um

109

mp at - que fi - li - um *p* te - que u - tri - us - que spi -

mp at - que at - que fi - li - um *p* te - que u - tri - us - que

115

- ri - tum cre - da - mus om - ni om - ni tem - po - re.

spi - ri - tum cre - da - mus om - ni om - ni tem - po - re.

120 $\text{♩} = 50$
mp *mf* *mp*
 De - o pa - tri sit Glo - ri - a, et fi - li - o qui - a mor - tu - is
mp *mf* *mp*
 De - o pa - tri sit Glo - ri - a fi - li - o qui - a mor - tu - is
mp *mf* *mp*
 De - o pa - tri sit Glo - ri - a fi - li - o qui - a mor - tu - is
mp *mf* *mp*
 et fi - li - o qui - a mor - tu - is

125 *mf* *p* *ff*
 sur - re - xit ac pa - ra - cli - to in sae - cu - lo - rum sae - cu - la
mf *p* *ff*
 sur - re - xit ac pa - ra - cli - to in sae - cu - lo - rum sae - cu - la
mf *p* *ff*
 sur - re - xit ac pa - ra - cli - to in sae - cu - lo - rum sae - cu - la
mf *p* *ff*
 sur - re - xit ac pa - ra - cli - to in sae - cu - lo - rum sae - cu - la

129
mp
 Ve - ni Cre - a - tor
p *mp*
 Ve - ni Cre - a - tor Ve - ni Cre - a - tor Ve - ni Cre - a - tor

132

f *ff*
mf *f* *ff*
mf *f* *ff*
mf *f* *ff*
 Ve - ni Cre - a - tor spi - ri - tus.
 Ve - ni Cre - a - tor spi - ri - tus.
 Ve - ni Cre - a - tor spi - ri - tus.
 Ve - ni Cre - a - tor spi - ri - tus.

Detailed description: This is a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The score is in 3/2 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'Ve - ni Cre - a - tor spi - ri - tus.' The dynamics range from mezzo-forte (mf) to fortissimo (ff). The piano part includes a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The lyrics are written below the vocal staves, with some syllables split across lines.